



Musik Verlag Publishing

Aus dem  
**Verlagskatalog**

**Katalog  
Klarinette**

Preisliste 2012

edition ebenos  
Musik Verlag Publishing  
edition@ebenos.de  
www.ebenos.de

---

# Divertimento

für Klarinette in A und Streichquartett

Walter Giesecking  
(1895 - 1956)

**Mosso** (♩ ca. 84)

This system includes staves for Klarinette in A, Violine I, Violine II, Viola, and Violoncello. The Clarinet part is silent. The Violin I and II parts play a melodic line with dynamics *mf agitato* and *sf*. The Viola part plays a rhythmic pattern of eighth notes with triplets and dynamics *mf* and *sf*. The Cello part is silent.

This system includes staves for Violine I, Violine II, Viola, and Violoncello. The Violin I and II parts continue their melodic line with dynamics *f*. The Viola part continues its rhythmic pattern with dynamics *f*. The Cello part is silent.

This system includes staves for Violine I, Violine II, Viola, and Violoncello. The Violin I part has a dynamic *f* and the word *espressivo*. The Viola part continues its rhythmic pattern with dynamics *f*. The Cello part is silent.

---

# Katalog Klarinette

*Wiederentdeckte oder nicht mehr  
erhältliche Werke in neuen Ausgaben*

*Bearbeitungen verschiedenster  
Originalwerke*

*Erstdrucke von bisher nicht  
verlegten Werken*

*Neue Werke von Komponisten  
unserer Zeit*

ee 209020	<b>ANSCHÜTZ</b> , Karl Friedrich (1818-1870) <b>Les Adieux. Impromptus</b> <i>für Klarinette (o. Violine), Violoncello</i> <i>(o. Bassethorn, o. Viola) und Klavier</i>	M-700196-50-9  14,50 EUR
ee 203010	<b>BAERMANN</b> , Heinrich Joseph (1784-1847) <b>Quintett op. 22</b> (Hrsg.: Ernst Kindermann) <i>Klarinette in B und Streichquartett</i>	M-700196-17-2 <i>Partitur und Stimmen</i> 19,50 EUR
ee 203020	<b>BAERMANN</b> , Heinrich Joseph (1784-1847) <b>Quintett op. 22</b> (Hrsg.: Ernst Kindermann) <i>Klarinette in B und Klavier</i>	M-700196-18-9  15,50 EUR
ee 208030	<b>BRAHMS</b> , Johannes (1833 - 1897) <b>Variationen Es-Dur op. 23</b> über ein Thema von Robert Schumann (Bearb.: U. Büsing) <i>Klarinette in B, Bassetthorn in F und Klavier</i>	M-700196-46-2  18,50 EUR
ee 201400	<b>DEBUSSY</b> , Claude (1862-1918) <b>Golliwogg's cake-walk</b> (Bearb.: Ulrich Büsing) <i>Klarinette, Fagott (Baßklar. oder Violoncello) und Klavier</i>	M-700196-06-6  13,50 EUR
ee 205010	<b>DEBUSSY</b> , Claude (1862-1918) <b>Golliwogg's cake-walk</b> (Bearb.: Ulrich Büsing) <i>Flöte, Oboe, Klarinette, Baßklarinette, Horn und Fagott</i>	M-700196-29-5 <i>Partitur und Stimmen</i> 14,50 EUR
ee 205030	<b>DIMLER</b> , Franz Anton (1753-1827) <b>Quartett</b> (1798) <i>Erstdruck</i> <i>Klarinette in B, Violine, Viola, und Violoncello</i>	M-700196-31-8 <i>Partitur und Stimmen</i> 18,50 EUR
ee 204020	<b>DVORÁK</b> , Antonín (1841-1904) <b>Vier Legenden aus op. 59</b> (Bearb.: Ulrich Büsing) <i>Klarinette in B, Bassetthorn in F (o. Violoncello) und Klavier</i>	M-700196-22-6  16,50 EUR

ee 200101	<b>ELER, André Frédéric</b> (1764-1821) <b>Quartett op. 10 Nr. 1</b> <i>2 Klarinetten, Horn und Fagott</i>	M-700196-00-4 <i>Partitur und Stimmen</i> 17,50 EUR
ee 200102	<b>ELER, André Frédéric</b> (1764-1821) <b>Quartett op. 10 Nr. 2</b> <i>2 Klarinetten, Horn und Fagott</i>	M-700196-01-1 <i>Partitur und Stimmen</i> 17,50 EUR
ee 200103	<b>ELER, André Frédéric</b> (1764-1821) <b>Quartett op. 10 Nr. 3</b> <i>2 Klarinetten, Horn und Fagott</i>	M-700196-02-8 <i>Partitur und Stimmen</i> 17,50 EUR
ee 200123	<b>FUCHS, Georg Friedrich</b> (1752-1821) <b>6 Trios Band I: Trio 1-3</b> <i>3 Klarinetten</i>	M-700196-43-1 <i>Stimmen</i> 17,00 EUR
ee 200456	<b>FUCHS, Georg Friedrich</b> (1752-1821) <b>6 Trios Band II: Trio 4-6</b> <i>3 Klarinetten</i>	M-700196-44-8 <i>Stimmen</i> 17,00 EUR
ee 203123	<b>FUCHS, Georg Friedrich</b> (1752-1821) <b>6 Trios Band I: Trio 1-3</b> <i>3 Klarinetten</i>	M-700196-23-3 <i>Partitur</i> 9,50 EUR
ee 203456	<b>FUCHS, Georg Friedrich</b> (1752-1821) <b>6 Trios Band II: Trio 4-6</b> <i>3 Klarinetten</i>	M-700196-04-2 <i>Partitur</i> 9,50 EUR
ee 202020	<b>GIESEKING, Walter</b> (1895-1956) <b>Divertimento Erstdruck</b> <i>Klarinette in A und Streichquartett</i>	M-700196-12-7 <i>Partitur und Stimmen</i> 24,00 EUR

ee 211040	<b>GINASTERA</b> , Alberto E. (1961-1983) <b>3 Danzas Argentinas</b> (Bearb.: Ulrich Büsing) <i>Klarinette in A, Violoncello</i> <i>(Fagott/Bassklarinette) und Klavier</i>	M-700196-60-8  22,50 EUR
ee 201700	<b>HÄNSEL</b> , Peter (1770-1831) <b>Quartett op. 19</b> <i>Klarinette in B, Violine, Viola und Violoncello</i>	M-700196-09-7 <i>Partitur und Stimmen</i> 19,50 EUR
ee 204040	<b>HAYDN</b> , Joseph (1732-1809) <b>Feldpartie Nr. 6 (St. Antoni)</b> (Bearb.: Ulrich Büsing) <i>3 Bassethörner</i>	M-700196-27-1 <i>Partitur und Stimmen</i> 11,50 EUR
ee 208020	<b>KIRCHNER</b> , Volker David (*1942) <b>Strophen</b> <i>2 Klarinetten in B (2. auch Baßklarinette) und Klavier</i>	M-700196-45-5 <i>Spielpartituren</i> 15,50 EUR
ee 208040	<b>KIRCHNER</b> , Volker David (*1942) <b>Strophen II</b> <i>2 Klarinetten in B und Klavier</i>	M-700196-47-9 <i>Spielpartituren</i> 13,50 EUR
ee 208050	<b>KIRCHNER</b> , Volker David (*1942) <b>Strophen III</b> <i>Klarinette in B, Baßklarinette und Klavier</i>	M-700196-48-6 <i>Spielpartituren</i> 12,50 EUR
ee 202050	<b>KRASSNITZER</b> , Gerhard <b>Multiphonics</b> für Klarinette mit deutschem System und andere zeitgenössische Spieltechniken <i>168 Seiten, CD-ROM</i>	ISBN 978-3-9808379-0-3  49,50 EUR
ee 211030	<b>LISZT</b> , Franz (1811-1886) <b>Die Loreley</b> (Searle 532) (Bearb.: Ulrich Büsing) <i>Klarinette in A, Violoncello</i> <i>(Fagott/Bassklarinette) und Klavier</i>	M-700196-59-2  18,50 EUR

ee 209040	<b>LISZT, Franz</b> (1811-1886) <b>Trois Morceaux</b> tirés des „Années de Pèlerinage“ (Bearb.: Eduard Lassen [1874]) <i>Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott</i>	M-700196-52-3 <i>Partitur und Stimmen</i>  18,50 EUR
ee 211010	<b>LISZT, Franz</b> (1811-1886) <b>Vier ungarische Volkslieder</b> <b>Pusztá – Wehmut</b> <b>Abschied, Russisches Volkslied</b> (Bearb.: Matthias Kreher) <i>Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott</i>	M-700196-57-8 <i>Partitur und Stimmen</i>  18,50 EUR
ee 211050	<b>MAHLER, Gustav</b> (1860-1911) <b>Vier Lieder</b> - <i>Nun will die Sonn' so hell aufgehn !</i> - <i>Wer hat dies Liedel erdacht ?</i> - <i>Wo die schönen Trompeten blasen</i> - <i>Lob des hohen Verstandes</i> (Bearb.: Matthias Kreher) <i>Singstimme, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott</i>	M-700196-61-5 <i>Partitur und Stimmen</i>  22,50 EUR
ee 202060	<b>MOZART, Wolfgang Amadeus</b> (1756-1791) <b>Die Zauberflöte (KV 620) Ouverture</b> (Bearb.: Ulrich Büsing) <i>1 Klarinette in Es, 2 Klarinetten in B, 2 Bassethörner in F, 1 Baßklarinette</i>	M-700196-16-5 <i>Partitur und Stimmen</i>  13,50 EUR
ee 204010	<b>MOZART, Wolfgang Amadeus</b> (1756-1791) <b>Zwei Arien aus „Titus“ (KV 621)</b> (Bearb.: Ulrich Büsing) <i>Klarinette in B, Bassethorn in F und Klavier</i>	M-700196-25-7  14,50 EUR
ee 206040	<b>MÜLLER, Iwan</b> (1786-1854) <b>Duo Concertant</b> „Souvenir de Dobberan“ <i>Klarinette, Horn (ad lib. Bassethorn oder 2. Klarinette) und Klavier</i>	M-700196-28-8  14,50 EUR
ee 206030	<b>NEUMANN, Heinrich</b> (1792-1861) <b>Trio op. 40</b> <i>Klarinette, Horn und Fagott</i>	M-700196-35-6 <i>Partitur und Stimmen</i> 16,50 EUR

ee 210040	<b>PONCHIELLI</b> , Amilcare (1834-1886) „ <b>Il convegno</b> “ (Bearb.: Ulrich Büsing) 1 Klarinette in Es, 2 Klarinetten in B, 1 Bassethorn in F, 1 Baßklarinette in B, 1 Kontrabaßklarinette in B (oder Baßklarinette II oder Kontrabaß)	M-700196-56-1 <i>Partitur und Stimmen</i>  22,50 EUR
ee 201600	<b>ROMERO Y ANDIA</b> , Antonio (1815-1886) <b>Primer Solo Original</b> <i>Klarinette und Klavier</i>	M-700196-08-0  13,50 EUR
ee 206010	<b>SCHUMANN</b> , Robert (1810-1856) <b>Bilder aus dem Osten, op. 66</b> 6 Impromptus (U. Büsing) <i>Klarinette in B, Bassethorn in F (oder Violoncello)</i> <i>und Klavier</i>	M-700196-33-2  17,50 EUR
ee 209010	<b>SCHUMANN</b> , Robert (1810-1856) <b>Studien für den Pedalfügel, op. 56</b> (Bearb.: U. Büsing) <i>Klarinette in B/A, Bassethorn in F, Klavier</i> <i>und Kontrabass (ad lib.) – Originaltonarten –</i>	M-700196-49-3 <i>Partitur und Stimmen</i>  20,50 EUR
ee 211020	<b>SCHUMANN</b> , Robert (1810-1856) „ <b>Kinderszenen</b> “ <b>op. 15</b> (Bearb.: Matthias Kreher) <i>Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott</i>	M-700196-58-5 <i>Partitur und Stimmen</i> 19,50 EUR
ee 212010	<b>SCHUMANN</b> , Robert (1810-1856) „ <b>Kinderszenen</b> “ <b>op. 15</b> (Bearb.: Matthias Kreher) 1 Klarinette in C (oder Klar. in Es oder 3. Klar. in B) 2 Klarinetten in B, 1 Bassethorn in F, 1 Bassklarinette in B,	M-700196-63-9 <i>Partitur und Stimmen</i>  19,50 EUR
ee 211060	<b>SMĚTANA</b> , Bedřich (1824-1884) Suite aus der Oper „ <b>Die verkaufte Braut</b> “ (Jan Doormann) 1 Klarinette in Es, 3 Klarinetten in B, 1 Bassethorn in F, 1 Bassklarinette in B	M-700196-62-2 <i>Partitur und Stimmen</i>  21,50 EUR
ee 202040	<b>SORG</b> , Andreas (geb. 1959) <b>Angehaltene Gesänge</b> nach Gedichten von Salvatore A. Sanna <i>Sopran, Klarinette in A und Violoncello</i>	M-700196-14-1 <i>Spielpartituren</i>  16,50 EUR

ee 202030	<b>SORG</b> , Andreas (geb. 1959) <b>HÖLLENTAL</b> <i>2 Baßklarinetten und Klavier</i>	M-700196-13-4  16,50 EUR
ee 203030	<b>SORG</b> , Andreas (geb. 1959) <b>Flammenblüte</b> <i>Flöte (auch Baßflöte), Klarinette in A (auch Baßklarinette), Gitarre und Schlagzeug (Marimbaphon, Vibraphon)</i>	M-700196-19-6 <i>Spielpartituren</i>  19,50 EUR
ee 200300	<b>ZEHM</b> , Friedrich (1923-2007) <b>Triolog</b> <i>Oboe, Klarinette und Fagott</i>	M-700196-05-9 <i>Partitur und Stimmen</i>  16,50 EUR
ee 201500	<b>ZEHM</b> , Friedrich (1923-2007) <b>Fünf Studien</b> <i>Klarinette solo</i>	M-700196-07-3   12,50 EUR
ee 204030	<b>ZEHM</b> , Friedrich (1923-2007) <b>Sonate</b> <i>Klarinette in B und Klavier</i>	M-700196-26-4   18,50 EUR
ee 202010	<b>ZEHM</b> , Friedrich (1923-2007) <b>6 Impromptus</b> <i>Klarinette in A und Viola</i>	M-700196-11-0 <i>Partitur und Stimmen</i>  17,50 EUR
ee 207010	<b>ZEHM</b> , Friedrich (1923-2007) <b>Miniaturen</b> Sechs Stücke <i>Klarinette, Horn und Fagott</i>	M-700196-10-3 <i>Partitur und Stimmen</i>  17,50 EUR
ee 209030	<b>ZEHM</b> , Friedrich (1923-2007) <b>Quintett</b> <i>Klarinette in A, 2 Violinen, Viola und Violoncello</i>	M-700196-51-6 <i>Partitur und Stimmen</i>  24,00 EUR
ee 210030	<b>ZEHM</b> , Friedrich (1923-2007) <b>Concertino</b> <i>Klarinette in B und Streichorchester (Ausgabe für Klarinette und Klavier)</i>	M-700196-55-4   21,50 EUR

---

Gerhard Krassnitzer

## **Multiphonics** für Klarinette mit deutschem System *und andere zeitgenössische Spieltechniken*

*BUCH / BOOK*

Mit der systematischen Sammlung von über 800 Zwei-, Mehr- und Vielklängen speziell für das deutsche Klarinettensystem dient die Veröffentlichung von Gerhard Krassnitzer Komponisten wie Klarinettenisten als ein nützliches Nachschlagewerk.

Zahlreiche Publikationen zu diesem Themenkomplex existieren bereits, die sich allerdings fast ausschließlich auf das Böhm-System beziehen. Wesentliche Unterschiede im Griffsystem machen dabei jedoch ein gesondertes Eingehen auf die deutsche Klarinette unabdingbar.

Ein umfassendes Kompendium mit erläuternden Klangspektralanalysen, mit Griffstabellen und Akkordnotationen zu allen Mehrklängen sowie mit Erläuterungen und hilfreichen Ausführungshinweisen zu anderen Spieltechniken, um den Ansprüchen zeitgenössischer Musik voll und ganz gerecht werden zu können.

*BUCH / BOOK*

- Griffstabellen für über 800 verschiedene Mehrklänge
- Komfortable Notation der zum Teil komplexen Akkorde klingend in C und transponiert in B
- Jeder Mehrklang als Klangdatei auf mitgelieferter CD-Rom zum Anhören auf einem PC mit Soundkarte
- Viele praktische Tips zum Spielen von Multiphonics
- Erste umfassende Veröffentlichung ihrer Art für das deutsche Klarinettensystem

*BUCH / BOOK*

ee 202050  
ISBN 978-3-9808379-0-3  
49,50 EUR

in C                      in B

547

*α*                                      *mf - f*

Buch / Book

Beispieldarstellung des Vielklangs Nr. 547

- Notierung in B und C
- Angaben über Lautstärke und Spielbarkeit
- Griffbild

Weitere Beispiel-Mehrklänge und die Zeichenerklärung im PDF-Format sind unter [www.ebenos.de](http://www.ebenos.de) als Download erhältlich.

#### DAS ORCHESTER April 2003

„...Das vom ebenos-Verlag großzügig mit einer sehr gut lesbaren Notation der vielschichtigen Akkorde ausgestattete Kompendium gehört in die Hand eines jeden Klarinettenisten, der sich mit neuer Musik beschäftigt oder Neues auf seinem Instrument erkunden will...“

#### TIBIA 1/2003

„...Ein wertvolles Nachschlagewerk für Komponisten wie Klarinettenisten gleichermaßen, das sehr gute Chancen hat, ein Standardwerk zu werden...“

#### nmz 2005/12

„...Sehr gut anwendbar im Musikschul-Bereich, aber auch für Studenten. Im theoretischen Teil sehr fundierte Darstellung der akustischen Phänomene, umfangreiche und eindeutige Griffstabellen für das Spiel von Spaltklängen. Die Anleitungen für die praktische Realisierung neuer Klangtechniken (Slap tongue, Glissando Fnullato, Klangfarbentriller etc.) sind sehr gut verständlich dargelegt...“



Musik Verlag Publishing

Mehr Informationen und Beschreibungen oder Notenbeispiele zu allen Titeln finden Sie im Onlinekatalog unter [www.ebenos.de](http://www.ebenos.de). Weitere Ausgaben sind laufend in Vorbereitung.

Alle Preisangaben sind inkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer.  
Preisänderungen bleiben vorbehalten.

Bestellungen können Sie per Fax oder Email direkt an den Verlag richten - oder einfach unter [www.ebenos.de](http://www.ebenos.de) auf *shop* klicken, Titel auswählen und Ihre Bestellung online abschicken.

Die Lieferung erfolgt entsprechend unserer Lieferbedingungen und zuzüglich Versandkosten.

---

edition ebenos  
Inh.: Philipp Zehm

Maxstr. 5  
52070 Aachen  
Germany

Tel.: +49 (0) 241 9010883

Fax: +49 (0) 241 9976447

[edition@ebenos.de](mailto:edition@ebenos.de)  
[www.ebenos.de](http://www.ebenos.de)

Ust Id Nr.: DE 210843648

---