



Musik Verlag Publishing

Aus dem
Verlagskatalog

**Katalog
Horn**

Preisliste 2012

edition ebenos
Musik Verlag Publishing
edition@ebenos.de
www.ebenos.de

Forgotten Romantic Works for Horn

series researched and annotated by William Melton

*SERIES
ROMANTIC
HORN*

A treasure trove of music for horn was produced during the Romantic era, the beginning of which saw the introduction of the valved horn. Municipal orchestras, military bands and salon music flourished in middle Europe during the 19th century. The massive demand for new compositions naturally included music for horn, and many composers followed the lead of Schumann and Wagner in writing for the new valved instrument.

The series ***Forgotten Romantic Works for Horn*** was initiated to rescue worthy compositions that were lost in the sheer mass of production, works that have long been out of print. As the composers have often been forgotten along with their works, each title in the series begins with an extensive biographical preface to facilitate notes for concert programs.

*SERIES
ROMANTIC
HORN*

Der Epoche der Romantik, mit deren Beginn auch die Entwicklung des Ventilhorns einherging, ist eine reichhaltige Literatur an Musik für Horn zu verdanken. Das öffentliche Musikleben in allen großen und kleinen Zentren Mitteleuropas erlebte im 19. Jahrhundert mit seinen vielen städtischen Orchestern, den Militärkapellen oder auch in der Salonmusik eine Blütezeit. Der enorme Bedarf an neuen Kompositionen ließ auch das Hornrepertoire nicht aus, und viele Komponisten folgten dem Vorbild Schumanns oder Wagners und schrieben Werke für das neue Ventilhorn.

In der Reihe ***Forgotten Romantic Works for Horn*** erscheinen solche Kompositionen wieder neu, die schon lange vergriffen, aber es Wert sind, daß sie vor dem Vergessen bewahrt werden. Ein ausführliches Vorwort zu jeder Ausgabe informiert über Zeit, Leben und Werk der oftmals weniger bekannten Komponisten und kann darüber hinaus bei der Gestaltung von Konzertprogrammen eine wertvolle Hilfe sein.

Katalog Horn

*Wiederentdeckte oder nicht mehr
erhältliche Werke in neuen Ausgaben*

*Neue Werke von Komponisten
unserer Zeit*

ee 207020	BECK , Reinhold Imanuel (1881-1968) Quartett für vier Waldhörner (Op. 1) (Hrsg.: William Melton)	M-700196-36-3 <i>Partitur und Stimmen</i>
<i>SERIES</i> <i>ROMANTIC HORN</i>	4 Hörner	21,00 EUR
ee 205020	DIETRICH , Albert (1829-1908) Einleitung und Romanze Konzertstück op. 27 (Hrsg.: William Melton)	M-700196-30-1
<i>SERIES</i> <i>ROMANTIC HORN</i>	<i>Horn in F (oder Violoncello) und Klavier</i>	13,50 EUR
ee 200101	ELER , André Frédéric (1764-1821) Quartett op. 10 Nr. 1 <i>2 Klarinetten, Horn und Fagott</i>	M-700196-00-4 <i>Partitur und Stimmen</i> 17,50 EUR
ee 200102	ELER , André Frédéric (1764-1821) Quartett op. 10 Nr. 2 <i>2 Klarinetten, Horn und Fagott</i>	M-700196-01-1 <i>Partitur und Stimmen</i> 17,50 EUR
ee 200103	ELER , André Frédéric (1764-1821) Quartett op. 10 Nr. 3 <i>2 Klarinetten, Horn und Fagott</i>	M-700196-02-8 <i>Partitur und Stimmen</i> 17,50 EUR
ee 206020	KLING , Henri (1842-1918) POPP , Wilhelm (1828-1902) TILLMETZ , Rudolf (1847-1915) Trios (Hrsg.: William Melton)	M-700196-34-9
<i>SERIES</i> <i>ROMANTIC HORN</i>	<i>Horn, Flöte und Klavier</i>	15,50 EUR
ee 205040	KUNSEMÜLLER , Ernst (1885-1918) Drei Gesänge, op. 12 (J. P. Jacobsen) (Hrsg.: William Melton)	M-700196-32-5
<i>SERIES</i> <i>ROMANTIC HORN</i>	<i>für eine mittlere Stimme, Klavier und Waldhorn</i>	16,50 EUR

ee 209040	LISZT, Franz (1811-1886) Trois Morceaux tirés des „Années de Pèlerinage“ (Bearb.: Eduard Lassen [1874]) <i>Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott</i>	M-700196-52-3 <i>Partitur und Stimmen</i> 18,50 EUR
ee 210010	MARTIN, Ernst Konzert für Waldhorn und Orchester [1887] (Hrsg.: William Melton) <i>Horn in F und Klavier</i>	M-700196-53-0 16,50 EUR
<i>SERIES</i> <i>ROMANTIC HORN</i>		
ee 208010	MELTON, William The Wagner Tuba — A History <i>198 pages, numerous illustrations, many musical examples</i> <i>(English language edition)</i>	ISBN 978-3-9808379-1-0 24,00 EUR
<i>BUCH / BOOK</i>		
ee 207030	MELTON, William The PAXMAN Horn Quartet Gig Book <i>89 Stücke, handliches Format, Ringbindung</i> <i>Stimmensatz / Complete set of parts (Horn 1 - 4)</i>	M-700196-37-0 69,90 EUR
<i>GIG BOOK</i>		
ee 206040	MÜLLER, Iwan (1786-1854) Duo Concertant „Souvenir de Dobberan“ <i>Klarinette, Horn (ad lib. Bassethorn oder 2. Klarinette)</i> <i>und Klavier</i>	M-700196-28-8 14,50 EUR
ee 206030	NEUMANN, Heinrich (1792-1861) Trio op. 40 <i>Klarinette, Horn und Fagott</i>	M-700196-35-6 <i>Partitur und Stimmen</i> 16,50 EUR
ee 207010	ZEHM, Friedrich (1923-2007) Miniaturen Sechs Stücke <i>Klarinette, Horn und Fagott</i>	M-700196-10-3 <i>Partitur und Stimmen</i> 17,50 EUR
ee 210020	HORN & ORGAN ALBUM Original Late 19th Century Works by Kowal, Bibl, Bossi, Kossmaly, Tod (Hrsg.: William Melton) <i>Horn in F, E & D und Orgel (Harmonium, Klavier)</i>	M-700196-53-0 18,50 EUR
<i>SERIES</i> <i>ROMANTIC HORN</i>		

William Melton

The PAXMAN Horn Quartet Gig Book

Gig Book

The PAXMAN Horn Quartet Gig Book is a one-volume solution for your next quartet gig. With chapters like *Sacred Music*, *Occasional Music*, *The Hunt* and *Little Concert Pieces*, it covers a wide range of occasions from solemn to festive.

A few old favourites are included among the 89 pieces, but most are new arrangements that span five centuries of musical style. Also present are original works for horn quartet that have been out of print for generations. Novelties include a fresh transcription from manuscript sources of a well known classic as well as the first performing edition of a long neglected gem.

What's more, detailed programme notes for every piece can be downloaded and inserted directly into your own programme booklets, from www.gigbook.de.

Gig Book

The PAXMAN Horn Quartet Gig Book liefert für alle Gelegenheiten das passende Repertoire. Mit den Kapiteln *Sacred Music*, *Occasional Music*, *The Hunt* und *Little Concert Pieces* bietet es Musik für Hornquartett zu Anlässen jeglicher Art - das alles in einem handlichen Band.

Die meisten der 89 Stücke sind, neben einigen unverzichtbaren ‚Hits‘, neue Bearbeitungen von Musik verschiedenster Stilrichtungen aus fünf Jahrhunderten. Aber auch lange nicht mehr im Druck erhältliche originale Kompositionen für Hornquartett erscheinen hier endlich wieder, zum Teil in anhand der Originalquellen erstellten, neuen Transkriptionen.

Und nicht zuletzt: ausführliche Informationen zu jedem Stück in Form von Programmheft-Texten (in englischer Sprache) sind frei erhältlich unter www.gigbook.de.

Gig Book

Stimmensatz (Horn 1 – 4)
Complete set of parts (Horn 1 – 4)

ee 207030

ISMN M-700196-37-0

© 2008 edition ebenos, Aachen

69,90 EUR

William Melton

The Wagner Tuba A History

BUCH / BOOK

The Wagner tuba has accumulated a thick crust of fable in the little over a century and a quarter since its invention.

This book revisits original sources to bring the facts of the instrument's development to light: the scope of Wagner's vision, the myriad helpers who gave the vision practical form, the musicians who pioneered the playing technique, and the new generations of composers who adopted the curious little tubas.

Though the scholarship is painstaking, all of these elements are woven into an approachable narrative that ranges widely across the European musical legacy.

BUCH / BOOK

Die Erfindung der Wagner-Tuba liegt nur wenig mehr als ein Jahrhundert zurück, und doch bleibt noch vieles im unklaren oder legendenhaft, fragt man genauer nach ihrer Geschichte.

Anhand der Originalquellen werden in diesem Buch alle Aspekte der Entwicklung des Instruments umfassend beleuchtet: Wagners zu Grunde liegende Vision, die Umsetzung dieser Vision in die Wirklichkeit und die vielen daran Beteiligten, die Musiker als Wegbereiter einer neuen Spieltechnik, die nachfolgenden Komponisten, die sich den Klang der neuartigen Tubeninstrumente zu eigen machten.

In einem erzählenden Stil führt uns diese wissenschaftlich akribische Arbeit (in englischer Sprache) über die Wagner-Tuba zugleich durch einen wesentlichen Teil der europäischen Musikgeschichte.

BUCH / BOOK

- 198 pages / 198 Seiten
- Numerous illustrations /
zahlreiche Abbildungen
- Many musical examples /
viele Notenbeispiele
- English language edition /
Sprache: englisch

ee 208010

ISBN 978-3-9808379-1-0

24,00 EUR



Musik Verlag Publishing

Mehr Informationen und Beschreibungen oder Notenbeispiele zu allen Titeln finden Sie im Onlinekatalog unter www.ebenos.de. Weitere Ausgaben sind laufend in Vorbereitung.

Alle Preisangaben sind inkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer.
Preisänderungen bleiben vorbehalten.

Bestellungen können Sie per Fax oder Email direkt an den Verlag richten - oder einfach unter www.ebenos.de auf *shop* klicken, Titel auswählen und Ihre Bestellung online abschicken.

Die Lieferung erfolgt entsprechend unserer Lieferbedingungen und zuzüglich Versandkosten.

edition ebenos
Inh.: Philipp Zehm

Maxstr. 5
52070 Aachen
Germany

Tel.: +49 (0) 241 9010883

Fax: +49 (0) 241 9976447

edition@ebenos.de
www.ebenos.de

Ust Id Nr.: DE 210843648
